

# 和の輪の会

いろいろな古典芸能の方達と昔の垣根を越えて  
皆さんの身近に古典芸能の楽しさを感じて  
もらいたいと企画しました。  
待望の第四回は？

# 日本歌 舞伎 踊附 け & 囃子



◆ 日本舞踊  
藤間仁風



◆ 附け打ち  
丹崎健一



◆ 日本舞踊  
藤間直三

舞踊の動きや楽しいお話  
と歌舞伎と舞踊にはかかせない  
附けの効果音を目と耳でお楽しみください。

和っ、おどろいた!!



◆ 囃子  
望月朴清

◆ 企画 望月朴清



◆ 三味線  
柏葉二郎



◆ 囃子  
望月左太郎

■ 開演日時 平成26年4月12日(土)  
18時開場  
18時30分開演

■ 場所 台東区生涯学習センター  
ミレニアムホール

生涯学習センターまでの案内図



台東区西浅草3〜25〜16

チケット絶賛発売中!

■ 当日 2,500円  
■ 前売 2,000円  
■ 子供 1,500円  
(中学生以下)

チケット申し込み 090-9671-7671(音鼓の会)  
ねこ



# 出演者ご紹介

## 日本舞踊

### 藤間仁風



平成元年家元藤間勘右衛門より仁風の名前を許され後に師範も許される。狂言師 故五世野村万之丞主催楽劇「わざおぎ塾」で演劇全般を学ぶ。日本舞踊公演をはじめTVや芝居などに古典芸能者として出演する中、日本舞踊指導普及活動を行う。日本舞踊集団「狐の会」同人として活動。芸術祭舞踊部門優秀賞受賞等、多数受賞。

## 日本舞踊

### 藤間直三



平成4年東京都文京区出身。藤間秀三に師事。平成17年藤間流名取として、藤間直三の名前をいただく。平成24年第六十九回東京新聞主催全国舞踊コンクール邦舞第一部1位受賞。平成26年3月東京芸術大学音楽学部邦楽科日本舞踊専攻卒業。

## 噺子

### 望月朴清



十代目家元望月太左衛門の次男として東京に生まれる。四才の頃より父に邦楽噺子の手ほどきを受ける。若い頃より能楽噺子・祭囃子・長唄三味線を習う。昭和50年歌舞伎の初舞台。平成6年七代目望月長左久を襲名。平成8年第三回邦楽噺子演奏会リサイタルにて芸術祭優秀賞を受賞。平成13年重要無形文化財団体指定。平成22年五代目望月朴清を襲名。伝統歌舞伎保存会会員。長唄協会会員。国立劇場養成課講師。「朴の会」主催。

## 附け

### 丹崎健一



東京都出身。昭和55年国立劇場「鏡獅子」にて初舞台。主に国立劇場にて附けを担当し松竹大歌舞伎の地方巡業にも参加。NHKの番組収録にも参加し、歌舞伎だけでなく日本舞踊の附けも打つ。日本俳優協会会員。パシフィックアートセンター所属。

## 三味線

### 三代目 柏要二郎



東京生まれ。父は三代目柏伊三郎。6歳で初舞台を踏み19歳より今藤美治郎師に入門し本格的に三味線の修業を始める。平成16年4月柏要二郎の名を許され同年10月プロとしてデビュー。歌舞伎では尾上菊五郎劇団を中心に他社中とも舞台を勤める。その他にも日本舞踊公演等にも多数出演。十代目坂東三津五郎は叔父にあたる。

## 噺子

### 望月左太寿郎



日本舞踊立花流二代目家元の長男として静岡県に生まれる。平成17年に望月左太寿郎の名前を許され舞踊会・演奏会などに出演。長唄三味線を松永忠五郎、清元を清元志寿子太夫に師事。長唄協会会員。若手噺子方演奏会「若獅子会」会員。和っはっは若衆組メンバー。テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演等、多数。